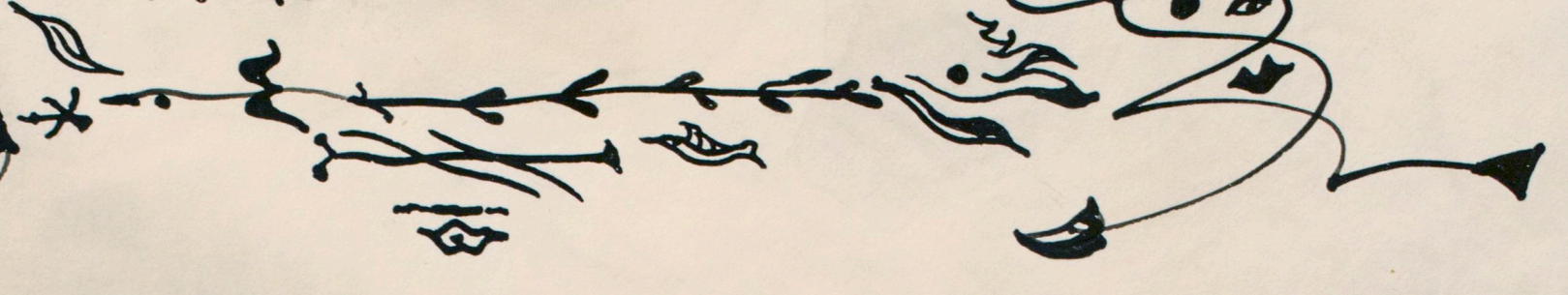


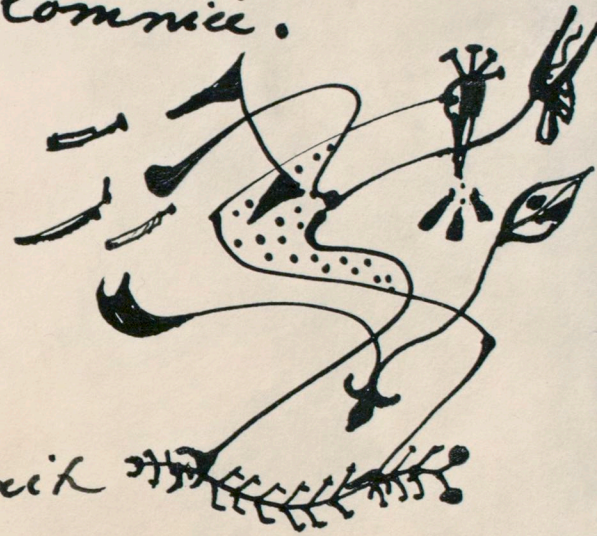
L'Atelier d'Alexander Calder



Arrivé d'Europe, comme ils disent...

Il est vrai que la-bas fer et cuivre ne sont qu'œuvre noire
la mort ajoutée à la mort et la vie calomniée.

Moi je fûs, heureux fugitif,
touché à l'œuvre d'un ~~travaillant~~ vivant
Le jour et la nuit s'ouvraient devant
des ailes ~ algues ~ feuilles mobiles.



Bonjour forgeron de géantes libellules
Sourcier du mercure ta fontaine montrait
une eau lourde comme les pleurs.

Mais un carroussel de petites lunes écarlates me réjouit
Je pense à un cirque transparent
c'est une feuille traversée par le soleil.

Tu as vu un jour vert un oiseau rouge
à la poursuite d'un oiseau jaune;
tu sais que nous sommes liés à la nature
que nous appartenons à la terre.



Très haut suspendu à la charpente de l'atelier
dans le jour strié un gong sensible aux caprices de l'air
n'est frappé qu'avec une extrême circonspection
A pas de colombe il sonne: quelle heure sonne-t-il? =

~~Quelle~~ c'est l'heure du mille-pattes très affairé

~~ou~~ c'est aussi l'heure de l'enfant aux cerises.

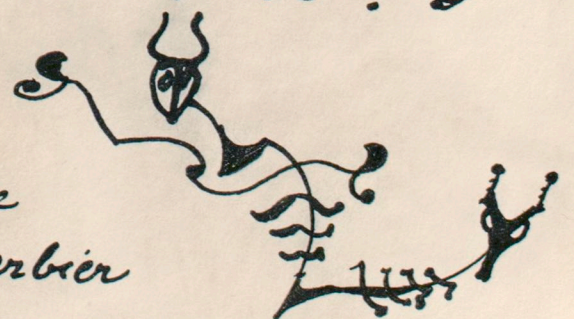
~~Et~~ Ici les secondes n'ont pas le poids de l'horloge

~~elles~~ elles ne sont pas non plus couchées dans un herbier

~~elles~~ elles ne conçoivent pas l'immobilité

~~elles~~ elles aiment le bruissement des roseaux

~~et~~ et le cri du crapaud d'arbre qui sait si bien respirer en musique
elles jouent entre tes doigts Calder mon ami.



André Fallou